

**Spettacolo teatrale**

## **QUELLI DI BASAGLIA...a 180°**

Regia **Antonella Carlucci**

Drammaturgia e ricerca **Angela Pianca e Antonella Carlucci**

Coreografie **Sarah Taylor**

Musica **Mario Rui**

Canto a cura di **Alice Gherzil**

In scena

Gabriele Palmano, Marzia Ritossa, Pavel Berdon,  
Carmela Bevilacqua, Giuseppe Feminiano, Paola Di Florio,  
Franco Cedolin, Abril Pimentel, Giordano Vascotto.

Disegni di Luca Bencich

Scenografia realizzata da Strambo – La Collina coop.soc.

Info

[Accademiadellafollia.office@gmail.com](mailto:Accademiadellafollia.office@gmail.com)

[www.accademiadellafollia-claudiomisculin.it](http://www.accademiadellafollia-claudiomisculin.it)

• Quest'anno ricorre il centenario della nascita di Franco Basaglia, l'uomo che aprì le porte del manicomio, che smontò pezzo a pezzo l'apparato istituzionale e dimostrò che si può assistere e curare la persona folle in altri modi.

Il 13 maggio 1978 la sua impresa diventa la Legge 180. Da quel momento possiamo vivere in un paese senza manicomi.

L'**Accademia della Follia** nasce dentro questa vicenda e da allora, di quel luogo ha condiviso e raccontato la storia e il tumultuoso cambiamento.

Le parole riconquistate da chi ha vissuto e vive questa esperienza narrano come lo spaesamento, la ribellione, la solitudine, l'incertezza, le speranze, la nostalgia dei possibili non consentiti abbiano costruito il percorso per cui l'impossibile è diventato possibile.

Nello spazio scenico, gli attori interpretano un mosaico di testi, articoli, interviste, poesie, testimonianze autentiche di Franco Basaglia, dei basagliani e dei matti. Intrecciano il testo con la musica, la danza, il canto, reinventando così i modi per cui la follia possa ritornare finalmente a far parte della vita e non sia ridotta a malattia dalla forza della ragione e dalla violenza delle istituzioni.

***È il racconto di chi prende parte, di chi prende le parti,  
di chi tocca la terra, bagna le rose e cambia le cose.***